



## Povzetek projekta Po kreativni poti do znanja 2017 – 2020, 1. odpiranje, za namen objave in predstavitve na spletni strani sklada

### 1. Polni naslov projekta: »Participatorni pristop k obnovi in oživljanju Loč«

- V katero področje na prvi klasifikacijski ravni KLASIUS-P se uvršča projekt glede na vsebinsko zasnovano (neustrezno področje izbrišite):

5 - Tehnika, proizvodne tehnologije in gradbeništvo

**2. V sodelovanju z:** (navede se univerza oz. samostojni visokošolski zavod, ki je prijavil projekt in članica, ki je nosilka projekta ter partner/ja – podjetje/ji oz. organizacija, ki je/sta bilo/i vključeno/i v projekt)

**UNIVERZA V MARIBORU,**  
**Fakulteta za gradbeništvo, prometno inženirstvo in arhitekturo,**  
**Občina Slovenske Konjice,**  
**Stanovanjsko podjetje Konjice d.o.o.**

### 3. Besedilo:

- Opredelite problem, ki se je razreševal tekom izvajanja projekta

*Kraj Loče v Občini Slovenske Konjice je manjši kraj, s svojo urbano zgodovino v tipičnem naselbinskem starotrškem stilu (gručasta gradnja s osrednjim mestnim prostorom in eno arhitekturno dominantno v prostoru (cerkev). Moderno obdobje je s svojo vzpostavljeno regionalno prometnico skozi sam trg, povzročilo slabšo čitljivost osrednjega trga, izgubo stare naselbinske identitete in javni prostor. V novodobnem času je novogradnja v vzorcu razpršene gradnje nadaljevala urbano razstrukturiranje in posledično ves kraj, kljub dobri lokaciji v širšem prostoru postaja neprivlačen in brez generičnih toč za prebivalce. Njegov značaj postaja utilitaren, spalnega pomena in kot tak manjvreden, kljub svoji zanimivi zgodovini.*

- Opišite potek reševanja problema oz. kratek povzetek projekta

*Seznani s projektnimi partnerji. Predstavljene so nam bili njihovi pomisleki glede današnjega prostorskega stanja in želje glede nadaljnega razvoja naselbine. Pripravila se je delovna maketa Loč, potrebna za skupne analize in skupne delovne projektne razgovore. Odpirali smo širše debate, glede vzorcev sodobnih urbanizacij podobnih krajev, istih velikosti in v podobnem zatečenem stanju. V teoriji smo iskali razloge časovno različnih faz naselitve in kako so se ideološko različne metode realizirale v naselju. Opravile so se terenske analize in intervjuji na terenu. Veliko je bilo debat glede anket in kaj lahko pomenijo za nov poselitveni vzorec kraja. Določili smo hirarhijo dela in razdelili delo na posamezne študente. Določili smo redne skupinske sestanke, kjer smo v debati preverjali podane predloge urbanizacije Loč. Odpirali razprave o zelenih rezultatih, na kakšen način to doseči in možnih stranpoteh napačno zastavljenih arhitekturnih rešitev. Projektno materializirali in dokumentirali končno rešitev našega videnja nadaljnega arhitekturno urbanističnega razvoja Loč. Kot zaključek izvedli uspešno skupinsko predstavitev samim krajanom.*

- Navedite in opišite rezultate projekta ter njihov doprinos k družbeni koristnosti

*Končni produkt je maketa, ki prikazuje zaželeno ureditev Loč v daljšem časovnem obdobju. Našo storitev smo predstavili v predstavitvenem predavanju in v obliki vezani projektnih mapah, kjer so predstavljene naše analize, ugotovitve in cilji našega arhitekturno urbanističnega urejanja. V načrtih je dokumentiran naš predlog urejanja celotnega kraja v krajšem in daljšem časovnem obdobju (po fazah). Naše delo ima uporabno vrednost, saj z manjšimi in ekonomsko resnimi predlogi arhitekturnih intervencij ponudimo ponovni prepoznavni urbanistični razvoj kraja in njegovo ponovno arhitekturno oživitev. Naša rešitev, skuša s pomočjo arhitekture, poustvariti novo urbano identiteto Loč in kraj spremeniti v privlačen bivanjski prostor z zadostnimi samooskrbovanimi in mestotvornimi funkcijami.*

#### 4. Priloge:

- Slikovno gradivo: Priložite vsaj dve sliki npr. sliko končnega produkta, sliko študentov pri delu na projektu, sliko s sestankov ipd. Pri pošiljanju slik bodite pozorni, v kolikor gre za končni produkt, da bo zadoščeno zahtevam glede informiranja in obveščanja (ustrezni logotipi itd.).





